

PORTRAIT D'UNE COLLABORATRICE

Nom: Isabel Treyer-Huerbin

Fonctions: collaboratrice spécialisée (convention collective USP) et responsable adjointe du groupe Annulation

Depuis: juin 1997

Ce que j'aime... Edith Piaf, le chocolat, les livres, les gens intéressants, le jazz, les randonnées, la bière, la Bible, les discussions profondes, jongler, la précision

... et n'aime pas: le boudin et la saucisse au foie, les chaussures sur les sièges dans les transports publics, les automobilistes pressés, les déjections canines sur les trottoirs, le tricot, les araignées



«IL FAUT JOUER AVEC SON INSÉCURITÉ!»

Tu as suivi une formation de clown.

Qu'est-ce qui t'a motivée?

Être clown, avoir le sens de l'humour, c'est une philosophie de vie. Par exemple, enfler son nez rouge au sens figuré lors d'une conversation difficile peut permettre de prendre du recul et d'amener la conversation à un bon niveau, voire de faire rire.

Rions-nous trop peu au quotidien?

Oui. Il n'est pas question de rire et de faire le pitre en permanence. Mais ne pas trop se prendre au sérieux et rester ouvert à l'autre aide à traverser la vie. J'aime me plonger dans les histoires et me demander comment créer des liens. Comment ajouter une étincelle, une nouvelle pensée ou un autre aspect dans de vieux schémas...? La formation, dont le titre est «Mon propre clown», n'est d'ailleurs pas axée sur des pitreries.

Peux-tu nous donner un exemple?

Il existe différents exercices, comme «traverser l'arche», qui consiste à marcher sous

une arche pendant que les autres te disent des choses comme «chouette, ton pantalon», «sympa, ta coupe de cheveux», etc. Lors de ton deuxième passage, on te dit par exemple «tu as mauvaise mine aujourd'hui!». Ensuite, on fait une analyse de comment tu gères ce type de commentaires. Pour cette formation, il faut avoir une personnalité stable, ce n'est pas une thérapie!

As-tu atteint tes limites pendant le cours?

Lors d'une improvisation, je me suis retrouvée seule sur scène (j'avais heureusement une grande salopette rouge) et je ne savais pas quoi faire. Quatorze paires d'yeux me fixaient et soudain, l'animatrice de l'atelier, une clown de l'hôpital, m'a dit: «Joue avec ta propre insécurité!» Être crédible et authentique est tout aussi clownesque, car il ne se passe presque rien et beaucoup de choses à la fois. Ce sont des situations dans lesquelles tout le monde se reconnaît et chacun est impatient de savoir comment on va les gérer.

Vois-tu la vie différemment étant clown?

Je suis plus sereine, même lorsque je ne porte pas de salopette rouge. Je regarde d'abord ce qui se passe et je suis devenue plus ouverte. Enfant, j'étais très timide parce que j'ai grandi dans un foyer où on ne posait pas de questions. J'ai dû apprendre à en poser des questions.

Comment pourrait-on vivre cette attitude ouverte et plus sereine au quotidien?

En étant par exemple conscient des détails et en se réjouissant des petits moments. Il faut éviter de se crispier, même dans les périodes difficiles et pleines de défis, et rester réceptif, curieux de ce que la vie nous réserve. L'autre jour, dans le train, j'ai eu une longue discussion avec quelqu'un lors de laquelle nous avons un peu refait le monde. Ce sont des rencontres très précieuses. Mais elles ne se produisent que lorsque l'on est ouvert.

Tu travailles dans le domaine Prestations. Quelles sont les particularités de ton travail?

Les collaborateurs et collaboratrices des entreprises Agrisano, de l'USP et des agences régionales assurés auprès d'Agrisano sont pris en charge par nos soins. Avec une collègue, je suis responsable de l'ensemble du traitement des prestations et des questions de ces assuré(e)s.

Qu'est-ce qui t'aide personnellement dans les moments de stress au travail?

La dynamique de groupe. Que l'on prenne soin les uns des autres, que l'on s'écoute mutuellement. Si je ressens un élan, et le mot d'ordre «ensemble, nous y arriverons!», j'arrive beaucoup mieux à gérer une charge de travail plus importante pendant un certain temps.

Plus de photos et d'aperçus de la formation de clown à découvrir sur:

